





## I repubblicani fra monocolore democristiano e il pci



STAMPA 33-A.

immediata e radduslogate — esercizio di Libe-  
maschilli e ruschillati».

**Romano Prodi**  
Docente di Economia  
e Politica Industriale  
all'Università di Bologna

## "La dc sta cambiando e Zaccagnini è forte..

che ci sta davanti.

**Romano Prodi**  
Docente di Economia  
Politica Industriale  
all'Università di Bologna

**RAGAZZI**

... parte di  
... ata e rab-  
... ate — esor-  
... to di Libe-  
... militare, qualsiasi tendenza politica voglia  
... rappresentare, sia il principale strumento  
... della continuazione dei ruoli tipicamente  
... maschili e maschilisti».

r. s.

... blema del Metroggiorno in-  
... do non passionale ed anzi  
... sarò perciò passionale. Ebbi-  
... ormai l'opinione pubblica ha























## Smontava auto rubate Carabiniere spara uccide un giovane

**In un vicolo di Palermo - La vittima aveva 20 anni.**

Girulano Esposito, all'vicinari dei carabinieri, tentato di fuggire. Uno dei militari lo ha inseguito per oltre 200 metri, gli ha gridato più volte di fermarsi, poi l'ha estratto dalla fondina, gli ha sparato un colpo di pistola ed ha sparato un paio di colpi in aria ed altrettanto a terra.

**Marcellino Canuto**  
Lo sposo è la moglie Clara, 36 anni, nato a Roma. La sposa ha lavorato addetta alpine nella Celisud e Mater, renzi tutti, Pinelli in bustina nera e, tutti in Torino via Milano, ore 10.30, partecipazione della salita, presente a partecipazione a viale, nata.

**Torino, 11 settembre 1976.**

**Adi e Ascanio Marconi** si uniscono dal 1976 in Torino dall'Instituto del **MARCELLO**.

La famiglia **Buonici**, nativo di **Adi** **Ascanio** **Marconi** vicino a **Clara**.

[illegible]

Importazioni e esportazioni all'estero  
dei suoi cari

**Vincenzina Pasquin  
in Casaverechia**  
trattata della Galleria alla Crocetta  
che spuntano il mestri, i figli e  
senti i funerali con i loro cari  
dall'ampio Circolo di Venezia.  
- Torino, 19 settembre 1978.

**Centenario di nascita di  
Alfredo Testa**  
di anni 63  
P'è da dire annuncio la sua  
sua. I funerali saranno lungo me-  
di a tempo, alla con il con  
sull'altare.

**Curva, 11 settembre 1978.**

**ini**  
o voluta tutt

---







## Volevano uccidere Kennedy

**Ritourneranno negli Stati Uniti** - Il governo francese aveva risposto, malgrado le minacce, con un secco "no" alle loro richieste

Parigi, 13 settembre. I sei nazionalisti arabi che venerdì sera avevano dirottato negli Stati Uniti un Boeing 737 in volo da New York, sono stati accusati di

attorno al aeroporto Roosevelt Field, nelle vicinanze di New York, un Boeing 727, che si era appena atterrato. Uno dei più complicati casi di dirottamento degli ultimi tempi si è così conclusa con la resa del responsabile, appartenente al movimento separatista jugoslavo "Croazia Libera", dopo che il velivolo era stato catturato durante la sua sosta estenuata durante la notte finale delle trattative. La vicenda, durata un giorno e mezzo, si è svolta fra New York, Chicago, Montreal, l'Isola di Teranova, l'Islanda, la Gran Bretagna e infine la Germania. Il caso si è concluso con una resa a una notte di negoziati.

E' stato deciso che gli elicotti rimpatriano.

La giovane croata Julienne Bunde, nata in Oregon (gli altri due passeggeri sono Peter Malovic, frai New Pesa, Mark Vlasac), ha dimostrato di essere l'elemento più energico fra tutti i componenti della banda. Ha cercato di raggiungere per telefono Gerald Ford, il presidente degli Stati Uniti, e il senatore Kissinger, oltre il suo mandato croato di New York. Con quest'ultimo la comunicazione è stata stabilita dalla torre di controllo dell'aeroporto di Parigi. La dirottatrice ha insistito che l'America e la autorità americana avevano obbedito a una delle richieste avanzate dal dirottatore in America, cioè quella di far pubblicare su diversi qua-

dranti del Boeing 727, la autorità nella torre di controllo siano impediti dal dirottatore di far sapere minaccioso di far sapere l'America, chiedendo inoltre poter essere trasferiti su un altro velivolo. A questo punto il ministro dell'Interno francese ha risposto con un secondo tentativo di negoziato. Le autorità hanno risposto alla richiesta di resa: dopo tre armi ed esplosivi, liberati i passeggeri ed equipaggiamento consegnarsi alle forze dell'ordine e accettare l'essere trasferiti in Germania o in Stati Uniti. Due tardi dopo essersi a loro consultati fra di loro, i dirottatori hanno annunciato la loro resa e l'immediato in-

Uomini: la partenza è prevista

# Cape Town: due mu

## Kissinger parte p

Città del Capo, 12 settembre. L'altro, l'asiatico è a

[illegible]

Il governo francese è restato fedele alla sua politica, ha commentato l'ambasciatore americano a Parigi Kenneth Rush, che è stato presente alle lunghe trattative. Più di un mese fa, infatti, l'ambasciatore decise di non fare mai concessioni ai detentori di ostaggi.

Il commando aveva chiesto di parlare col presidente Ford, con Henry Kissinger e con il generale James H. Doolittle, ma d'arma da fuoco da tre bianchi, dopo che, insieme con altri dimostranti, aveva donato alla società americana militare paraggiata al governo di Washington un blazer blu, Franksch, e un'acquattria chilometri a Nord-Est di Città del Capo.

Una seconda persona è morta ed una terza è rimasta ferita allorché un gruppo di militi si unì a un altro con costumi.

...ambasciatore austriaco, quest'ultimo si è recato al "aeroporto e ha preso parte alle trattative, pur proclamando che, essendo l'uomo in territorio francese, i comunisti venivano considerati "cattivi". Francia, tu un "microbiota" con passeggeri bianchi e fermare. I mulatti hanno tempestato i microbioti con augei li conducenti ha estratto una pistola e ha fatto fuoco sui mulatti. Ho incassato uno "e l'altro" timona di "diplomazia dell'apolo" (la diplomazia che ha reso famoso nel Vucel Orkney; visitato l'Amboza a, sud Africa).

**ora alla**  
**MAGH**

**ora alla**  
**MAGH**

## MAGGIOR abbocchi olio F1

Perché in tutte le stazioni MACH,  
insieme ai lubrificanti BP,  
c'è anche OLIO FIAT:  
un nuovo servizio MACH  
per assicurare su tutte le strade e le autostrade d'Italia  
i rabbocchi ai fedeli clienti OLIO FIAT.

**...e alla MACH, come sempre, trovate tutti i lubrificanti**

**BP**



ché in tutte le stazioni MACH

...e ai lubrificanti BP,  
anche OLIO FIAT:  
nuovo servizio MACH  
assicurare su tutte le strade e le autostrade d'Italia  
bocchi ai fedeli clienti OLIO FIAT.

**alla MACH, come sempre, trovate tutti i lubrificanti**

**BP**

[illegible]





# A Monza gran ritorno di Niki 4° Dietro lo svedese c'è Regazzoni

## VINCE LAUDA PIU' DI PETERSON

### L'importanza di essere quarto

(Dal nostro inviato speciale)  
Monza, 12 settembre.  
Hanno vinto gli dei del deserto delle piste. Con Regazzoni secondo e Niki quarto la grande «strepitosa» di Monza si è conclusa in modo più che positivo per i colori italiani. Hunt è «fuoricorsa», le sue per la benzina (ancora ruba o stettele) e la più di un polverista, ma la verità è una sola: la gran festa popolare alle porte di Milano si è conclusa con un'apoteosi per la faticata «sagoma» del Cavallino indonesio e per tutti coloro che attendevano con commovente attesa dal quarantasettenne Gran Premio d'Italia.

Sarà mentre la pista è invasa dai tifosi, mentre migliaia di spettatori corrono lungo l'asfalto già bruciato dalle gomme dei piloti. Il parco di Monza è letteralmente un giorno dantesco, sconosciuto agli «uffici» di Monza. Si confondono i linguaggi, i colori, c'è chi grida nel suo «credo» di ieri e chi rimpiange ciò che accadeva un anno fa.

Questo è infatti un paragono non evitabile. Un anno fa, qui a Monza, la Ferrari doveva soltanto celebrare la vittoria del suo «mondiale», oggi avrebbe dovuto difendere contro i sogni infanti i suoi ultimi progetti per un titolo di «formula 1» difficilmente recuperabile. Ebbene: la Ferrari ce l'ha fatta piazzando non solo Regazzoni ma lo stesso Lauda nella prima posizione di classifica, oggi la grande casa modenese ha salvato la seconda posizione di chi deve soltanto difendersi. Con la vittoria, conquistata a Monza, il «Cavallino» ha dimostrato di sapere ancora attaccare, rendersi pericoloso, e in un certo senso qualificarsi quale «signore della pista».

Mi dicono: devi incontrare Lauda; devi vedere Lauda. Nel senso che sarebbe obbligatorio esaminare questo «elemento» via via considerato come un «computer» o, da

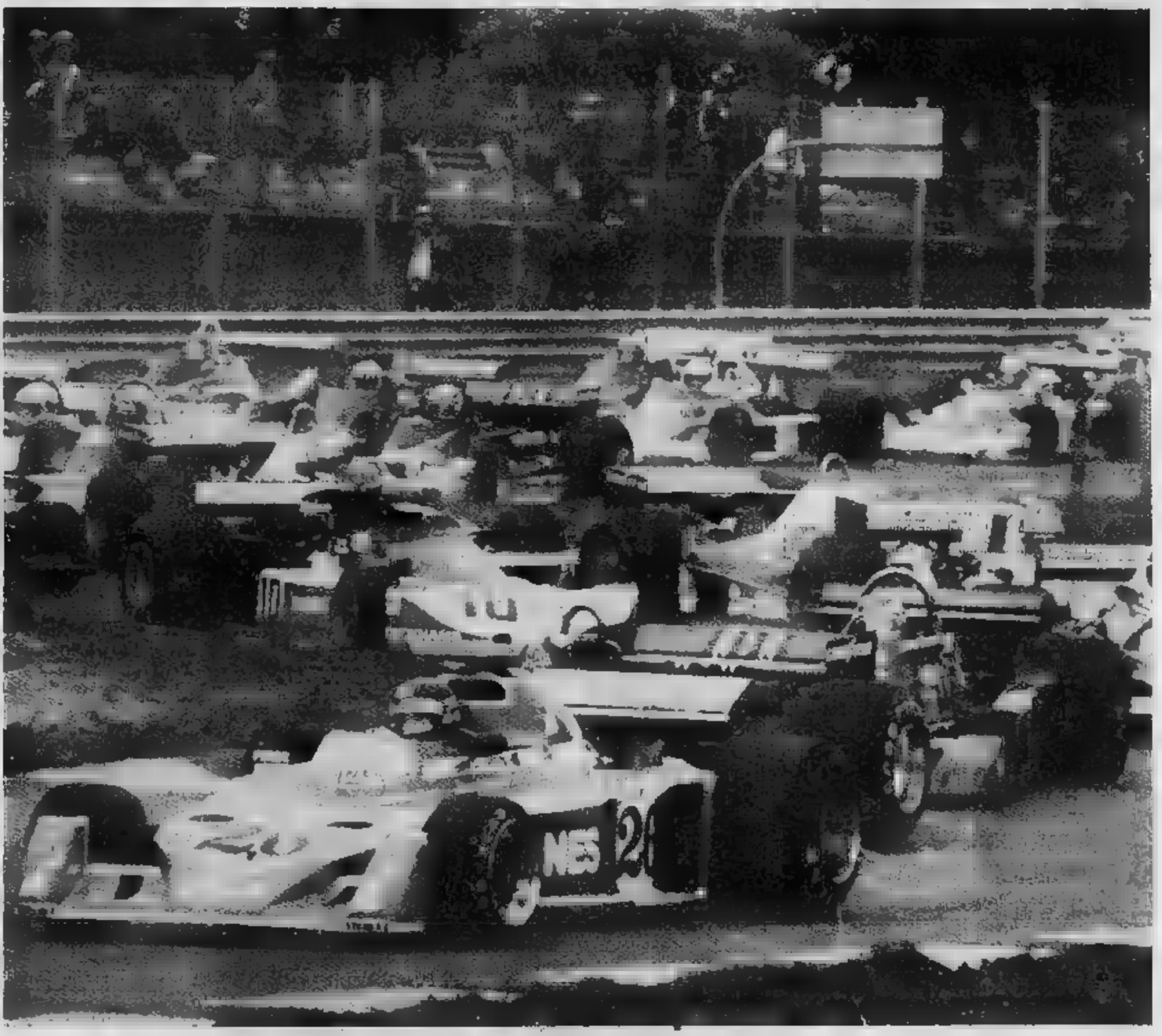


Hunt, il grande sconfitto

po, l'incidente, come un imperatore «figlio di Dio».

Ebbene: vedo Lauda una mezz'ora prima della gara. E' stato appena massaggiato, è chiuso nel precario riparo della sua «roulotte». La moglie Mariene sorride, i bimbi girano intorno all'abitacolo, le «Gros Premia» stanno già entrando in pista. La gente fischia una Lotus e una March come se si trattasse di Rivera o di Bettega: ahimè, la follia motoristica conosce queste

### Hunt si ritira, Ferrari in festa



## La corsa più bella e imprevedibile

che ormai i gran premi sono definiti al fumo. La procedura di partenza è variata rispetto al consueto, lo abbiamo annunciato più volte nei giorni scorsi, ma nulla funziona come previsto. Il giro di riepilogazione dovrebbe essere condotto dalle vetture in «gala position», e invece al posto dei due Tyrrell a giocattolo d'infanzia, provando addirittura il volo Schickel, un paio di «demoni» a segnalare l'andata dell'evento più audace. Poi c'è il nuovo allineamento e il tempo per rilevare che tutti i dodici cilindri (Mazda, Ferrari e Alfa) siano allineati uno dietro all'altro sulla fila inerte, i Ferrari della terza fila restano con Lauda, Regazzoni e Regazzoni. Di colpo manca la bandiera conosciuta a scatto il motore. Lo sappiamo tutti, eppure tutti siamo rimasti sorpresi, piloti compresi, e, umanissimo, perfino l'infelice Niki. Era in folle, scordò dopo da lui stesso, e deve lasciare la pista: perché dei frazionisti precisi, mentre tutti parlano parlando più a meno su un asfalto che sembra per l'occasione sabbia. E' una ripetizione l'idea di partire all'ultima dell'ultima «calice» la rinvenire con il «sagoma» inaccessibile, le vetture al trillo tutte in qualche modo nel labirinto e poi, dopo per questo primo giro all'arrivo a scatto. Dalla tribuna stampa segue e vista l'uscita sul rettilineo dalla parabola e poi l'entrata in «chicane»: in un televisore tutto il resto.

Da questo momento comincia la corsa più bella della stagione, forse soltanto perché imprevedibile, certamente perché perfetta nella regia e vista al termine. In testa scatta Schickel, quello «Biba» «demoni» con la sua Tyrrell delle ruote giocattolo, e dietro la «Gala» di Lauda.

Poi l'altro Tyrrell, Depallier, Peterson, Reuter, primo ferrarese, Clay, Fico, Stuck, Andretti, gli altri li perde e riesce soltanto a contenere Lauda quattordicesimo e Hunt, l'ultimo al primo passaggio.

Le posizioni sono ravvicinate, alla «chicane» dopo il primo passaggio, le vetture sembrano incassate, ma ecco sempre indovinare giusti per scodellarsi nuovamente un nuovo passaggio con il solo Peterson la risposta, da quarto e secondo al terzo giro. L'Alfa March appare

perpetuamente in forma nell'affrontare i passaggi, chiavi rallentati di questa pista che un tempo era velocissima. La Ferrari intanto si stabilizza in posizioni d'attacco. Regazzoni cede il passo a Regazzoni, il che può anche apparire gioco bellico, ma appare strano come non ai secondi, non ne sfutti la scia. Lauda rimprovera gradualmente con la rapidità consueta ma anche con una determinazione che fa dimenticare le sue qualità. Watson è il più bravo tra i «cattivi», visto che Mass paga il furto di partenza con la prima al secondo giro e non il ritiro al quarto, e Hunt avanza trecento al primo passaggio, cinque avversari alla spalla al secondo, sette al terzo. Il confronto a distanza con Lauda condurrà per un'altra decina di giri Niki rimonta fino alla

settima posizione, l'altro alla dodicesima. Poi d'improvviso la telecamera inquadrerà la seconda «chicane» e una vettura nella sabbia fino ai motori. E' quella dell'inglese, che corsa impossibile recuperare: i comunisti non lo hanno nemmeno un poco o «saga» vettura inviolabile, insula un poco all'indietro, poi si avvia lungo la pista e viene straripato bruscamente da chi vuole che esca: una «cazzottone», un comunistino va per terra, forse ha inciampato.

La corsa privata Lauda-Hunt è finita. Davanti quella pubblica ha sempre Schickel come libero e Peterson che lo brucia alle spalle per passarlo giusto all'undicesimo giro, quando Hunt lascia contro velocità la pista. Regazzoni, ormai lasciato, va all'attacco di Lauda e lo passa sempre in questo giro, l'undicesimo, pieno di accademici diversi. Schickel ha speso troppe e deve cedere a Depallier, dopo due tentati, mentre Regazzoni si ripara progressivamente sotto il gruppaccio di testa. Alle Lauda ha passato Regazzoni che gli fa un po' di vuoto alla spalla, quindi Depallier per un poco con Brandita (per la prima volta il pubblico è per Hunt contro l'«Idolo di Monza»), lo «saga» al quattordicesimo giro o quel «demoni» diventa protagonista assoluto.

In testa al rinvio in quattro il ventiseiesimo giro, Peterson in testa, le due Tyrrell e la coda Regazzoni che ha completato l'«inseguimento». Il pubblico salta il passaggio della prima Ferrari con entusiasmo di dispi, lacrime, bandiere, con la prima volta il pubblico è per Hunt contro l'«Idolo di Monza»), lo «saga» al quattordicesimo giro o quel «demoni» diventa protagonista assoluto.

Ma c'è vuole fare di più. Al ventiquattresimo passaggio è lui il terzo, approfittando di un bel slancio al sorpasso del primo doppiato. E' davanti a Schickel e dietro a Depallier che sembra intenzionato ad attaccare Peterson ma non si decide a farlo. Hunt sceglie proprio quel momento per concludere la sua lunga passeggiata di podere, trova ad accoglierlo Niki poco simpatico ma sportivo. Dietro, nella posizione di rincalzo Andretti o Stuck si sono arroccati in modo eretto a Andretti rinuncia a farsi giustizia immediata soltanto perché ha almeno quattro ostacoli di peso in meno rispetto all'«Idolo di Monza».

### La felicità di Ferrari

Merano, 12 settembre.  
Ferrari è agitato per televisione il G.P. d'Italia. Alle fine della gara, l'andamento, il costruttore è deliziato estremamente soddisfatto. La prova di Niki Lauda. «Abbiamo ritrovato — ha detto — il nostro pilota». Ferrari è particolarmente rallegrato, oltreché piazzamento Lauda, dall'aver appreso che l'austriaco ha guidato ad un ritmo elevato, al del migliori.

Nella corsa lineare e semplice al termine l'imprevisto. Prende a piovere, a Lascio è acqua, sulle tribune soltanto un polverista. Regazzoni si testa con un «tutti» direttore la corsa per primo che ha la illusione di metter fuori la bandiera nera, per ingannare Fittipaldi e Jones che si fermano al «bosca». Impugna minacciosamente quella e scacchi per una chiusura anticipata della corsa, lo neutralizzano, portando la via con buona pace e la corsa prosegue regolare. Regazzoni ma con l'influenza deleteria della pioggia. La manovra delle gomme Ferrari pare di un temperatura e questi altri rapporti tra schiuma e sport si deliniscano con un arretramento della vettura, non nella posizione ma nel distacco. In altre parole quella che era una rimonda progressiva si trasforma in una difesa, che verifichiamo alla fine decisiva anche il successo.

Così rimane protagonista per poco. Poi un ventaglio che scioglie l'asfalto e ritorno regolare. Peterson è sempre più saldamente davanti, lo segue un sicuro Depallier, quindi Clay in remota. Dieci giri, dal 35° al 45° Lauda e Regazzoni riducono il loro vantaggio dal «pilote-lancer» a botta di un secondo a giro. Clay passa secondo a otto dalla fine, Niki quinto al 41° e quarto quando il «demoni» è soltanto più a sei giri. Si chiude così su un ordine d'arrivo insolito e la gara che iniziava con la pioggia che quello svedese sia finito lì davanti soltanto per caso, mentre gli eroi sono Regazzoni e Lauda, disponibili il primo sulla terrazza ad accogliere applausi e incensamenti, più pronto l'altro a «vincere» il nuovo gran premio, quello del Cavallino, che è in programma fra tanti giorni ma ancora più entusiasmante un minuto dopo la conclusione di questo mondiale.

La conclusione è totale, la «Gala» è ormai depistata. Gli avversari tentano di «scendere» da un albero cinque avversari. Accorrono i cani del «park» Vanciel, ma non sono capaci a scendere l'albero. Arrivano allora i carabinieri a cavallo e i cani si arrivano sui cavalli. Niki non lo vede perché sta già scendendo sull'«Idolo», altrimenti avrebbe detto: «Che casino».

Giorgio Viglino

A PAGINA 13

IN SEI NELLE COPPE

Comincia mercoledì l'avventura europea per le italiane:

TORINO  
JUVENTUS  
MILAN  
INTER  
CESENA  
NAPOLI















## Chinamartini e Teksid, primi canestri

## Basket: le nuove regole e (forse) dei nuovi arrivi

**A Torino aspettano ■ Vicenza i "rinforzi" Gorlini e Sandon**

[illegible]

# Bocce quadrette d'Aosta

Il favore III Mezzanini, fuggito con altri quattro compagni e l'arresto dopo Pia St. Didier, all'estate di Martina sulla del piano colla San Carlo. Da questo momento in poi il narcotici della città di Aosta, a causa di un moltiplicandosi sui primi o annullando il vantaggio per poi concludere la gara fino alla fine. **Armando Tononelli** che copre km 140-300 in 2 v. 55-30 e alla media di 37-16; 2. **V. C. 15**; 3. **Armando Tononelli** (L. 15) e 15; 4. **Marcello (L. 15)** e 15; 5. **Fabrizio (L. 15)** e 15; 6. **Marcello (L. 15)** e 15; 7. **Marcello (L. 15)** e 15; 8. **Marcello (L. 15)** e 15; 9. **Marcello (L. 15)** e 15; 10. **Marcello (L. 15)** e 15; 11. **Marcello (L. 15)** e 15; 12. **Marcello (L. 15)** e 15; 13. **Marcello (L. 15)** e 15; 14. **Marcello (L. 15)** e 15; 15. **Marcello (L. 15)** e 15; 16. **Marcello (L. 15)** e 15; 17. **Marcello (L. 15)** e 15; 18. **Marcello (L. 15)** e 15; 19. **Marcello (L. 15)** e 15; 20. **Marcello (L. 15)** e 15; 21. **Marcello (L. 15)** e 15; 22. **Marcello (L. 15)** e 15; 23. **Marcello (L. 15)** e 15; 24. **Marcello (L. 15)** e 15; 25. **Marcello (L. 15)** e 15; 26. **Marcello (L. 15)** e 15; 27. **Marcello (L. 15)** e 15; 28. **Marcello (L. 15)** e 15; 29. **Marcello (L. 15)** e 15; 30. **Marcello (L. 15)** e 15; 31. **Marcello (L. 15)** e 15; 32. **Marcello (L. 15)** e 15; 33. **Marcello (L. 15)** e 15; 34. **Marcello (L. 15)** e 15; 35. **Marcello (L. 15)** e 15; 36. **Marcello (L. 15)** e 15; 37. **Marcello (L. 15)** e 15; 38. **Marcello (L. 15)** e 15; 39. **Marcello (L. 15)** e 15; 40. **Marcello (L. 15)** e 15; 41. **Marcello (L. 15)** e 15; 42. **Marcello (L. 15)** e 15; 43. **Marcello (L. 15)** e 15; 44. **Marcello (L. 15)** e 15; 45. **Marcello (L. 15)** e 15; 46. **Marcello (L. 15)** e 15; 47. **Marcello (L. 15)** e 15; 48. **Marcello (L. 15)** e 15; 49. **Marcello (L. 15)** e 15; 50. **Marcello (L. 15)** e 15; 51. **Marcello (L. 15)** e 15; 52. **Marcello (L. 15)** e 15; 53. **Marcello (L. 15)** e 15; 54. **Marcello (L. 15)** e 15; 55. **Marcello (L. 15)** e 15; 56. **Marcello (L. 15)** e 15; 57. **Marcello (L. 15)** e 15; 58. **Marcello (L. 15)** e 15; 59. **Marcello (L. 15)** e 15; 60. **Marcello (L. 15)** e 15; 61. **Marcello (L. 15)** e 15; 62. **Marcello (L. 15)** e 15; 63. **Marcello (L. 15)** e 15; 64. **Marcello (L. 15)** e 15; 65. **Marcello (L. 15)** e 15; 66. **Marcello (L. 15)** e 15; 67. **Marcello (L. 15)** e 15; 68. **Marcello (L. 15)** e 15; 69. **Marcello (L. 15)** e 15; 70. **Marcello (L. 15)** e 15; 71. **Marcello (L. 15)** e 15; 72. **Marcello (L. 15)** e 15; 73. **Marcello (L. 15)** e 15; 74. **Marcello (L. 15)** e 15; 75. **Marcello (L. 15)** e 15; 76. **Marcello (L. 15)** e 15; 77. **Marcello (L. 15)** e 15; 78. **Marcello (L. 15)** e 15; 79. **Marcello (L. 15)** e 15; 80. **Marcello (L. 15)** e 15; 81. **Marcello (L. 15)** e 15; 82. **Marcello (L. 15)** e 15; 83. **Marcello (L. 15)** e 15; 84. **Marcello (L. 15)** e 15; 85. **Marcello (L. 15)** e 15; 86. **Marcello (L. 15)** e 15; 87. **Marcello (L. 15)** e 15; 88. **Marcello (L. 15)** e 15; 89. **Marcello (L. 15)** e 15; 90. **Marcello (L. 15)** e 15; 91. **Marcello (L. 15)** e 15; 92. **Marcello (L. 15)** e 15; 93. **Marcello (L. 15)** e 15; 94. **Marcello (L. 15)** e 15; 95. **Marcello (L. 15)** e 15; 96. **Marcello (L. 15)** e 15; 97. **Marcello (L. 15)** e 15; 98. **Marcello (L. 15)** e 15; 99. **Marcello (L. 15)** e 15; 100. **Marcello (L. 15)** e 15; 101. **Marcello (L. 15)** e 15; 102. **Marcello (L. 15)** e 15; 103. **Marcello (L. 15)** e 15; 104. **Marcello (L. 15)** e 15; 105. **Marcello (L. 15)** e 15; 106. **Marcello (L. 15)** e 15; 107. **Marcello (L. 15)** e 15; 108. **Marcello (L. 15)** e 15; 109. **Marcello (L. 15)** e 15; 110. **Marcello (L. 15)** e 15; 111. **Marcello (L. 15)** e 15; 112. **Marcello (L. 15)** e 15; 113. **Marcello (L. 15)** e 15; 114. **Marcello (L. 15)** e 15; 115. **Marcello (L. 15)** e 15; 116. **Marcello (L. 15)** e 15; 117. **Marcello (L. 15)** e 15; 118. **Marcello (L. 15)** e 15; 119. **Marcello (L. 15)** e 15; 120. **Marcello (L. 15)** e 15; 121. **Marcello (L. 15)** e 15; 122. **Marcello (L. 15)** e 15; 123. **Marcello (L. 15)** e 15; 124. **Marcello (L. 15)** e 15; 125. **Marcello (L. 15)** e 15; 126. **Marcello (L. 15)** e 15; 127. **Marcello (L. 15)** e 15; 128. **Marcello (L. 15)** e 15; 129. **Marcello (L. 15)** e 15; 130. **Marcello (L. 15)** e 15; 131. **Marcello (L. 15)** e 15; 132. **Marcello (L. 15)** e 15; 133. **Marcello (L. 15)** e 15; 134. **Marcello (L. 15)** e 15; 135. **Marcello (L. 15)** e 15; 136. **Marcello (L. 15)** e 15; 137. **Marcello (L. 15)** e 15; 138. **Marcello (L. 15)** e 15; 139. **Marcello (L. 15)** e 15; 140. **Marcello (L. 15)** e 15; 141. **Marcello (L. 15)** e 15; 142. **Marcello (L. 15)** e 15; 143. **Marcello (L. 15)** e 15; 144. **Marcello (L. 15)** e 15; 145. **Marcello (L. 15)** e 15; 146. **Marcello (L. 15)** e 15; 147. **Marcello (L. 15)** e 15; 148. **Marcello (L. 15)** e 15; 149. **Marcello (L. 15)** e 15; 150. **Marcello (L. 15)** e 15; 151. **Marcello (L. 15)** e 15; 152. **Marcello (L. 15)** e 15; 153. **Marcello (L. 15)** e 15; 154. **Marcello (L. 15)** e 15; 155. **Marcello (L. 15)** e 15; 156. **Marcello (L. 15)** e 15; 157. **Marcello (L. 15)** e 15; 158. **Marcello (L. 15)** e 15; 159. **Marcello (L. 15)** e 15; 160. **Marcello (L. 15)** e 15; 161. **Marcello (L. 15)** e 15; 162. **Marcello (L. 15)** e 15; 163. **Marcello (L. 15)** e 15; 164. **Marcello (L. 1**

### Exercice C : Réécriture classifiée

## Battuta ■ casa dal Clodia

## I piemontesi erano in vantaggio

**Daí** ~~nosso~~ **correspondente**  
**Brasil** **Amado**, 12 de setembro

...servizio di Fumagalli (neo soste-

[illegible]







**BORSE**

C'è un obbligo morale, ed è quello di non restare passivi. Lo siamo noi del centro di sinistra in forme rinnovate, ma le forme diverse. Dove smuovere le autorità, portare qualcosa di concreto, siamo reattivi, e fiduciosi. E' chiaro che i soldi non bastano, sono un mezzo che altri possono strappare, lucrare. Si dis, e si politicamente.







## Università: statistiche ■ previsioni

# IL FISCO SCOPRE LE UGOLE D'ORO

# L'INFLAZIONE DEI DOTTORI

**YASMINE APRILE**

Ora che gli esami di ripartizione ■■■■ Anando è  
l'occasione chiederà che destino  
attendere i nuovi iscritti alla  
Università. Infatti, tra po-  
■ pik di un anno, all'in-  
zio del 1978 ■■■■  
in Italia 245 mila laureati sen-  
za impiego, ■■■■ nella miglio-  
re ■■■■ ipotesi, impiegati  
in ■■■■ completamente  
diverse ■■■■ quelle per ■■■■  
quali ■■■■ gli si preparano  
— ■■■■ fu per dire — dalla  
scuola.

colloquio ■ l'accolta che detengono ■ primario della disoccupazione potenziale, ■ sono di 140 e lode, ■ quella ■ natiche, ■ ben 218 mila laureati, rispetto a 120 mila nel 1970 ■ schiera 122 mila giovani ■ l'accolta tecnica. Queste statistiche sono il frutto di una ricerca condotta ■ Guido Striano segretario generale della Cisl ■ Commercio ■ Milano.

Si può evitare tale ondata ■ di disoccupati? ■ data della domanda ■ tiratura ■ la misurazione ■ innanzitutto l'aumento demografico, il miglioramento ■ generale del reddito e l'introduzione del pre-soldo.

La domanda misurata ■ in- ■ l'aspirazione ■ un livello culturale superiore, diffusi anche tra le donne, in seguito ■ al passaggio da un tipo di vita rurale a uno urbano ■ di tipo urbano-industriale.

Il fatto più significativo è la storia dell'università italiana: è stato senz'altro la cosiddetta «Riforma Boncompagni» dell'accesso all'università, ossia l'abolizione delle norme che sancivano la situazione di privilegio per i diplomati, il liceo scientifico e soprattutto il «classico», che ha, naturalmente, facilitato l'esplosione di iscrizioni all'istruzione superiore. Un fattore che ha trascurato è stato anche la prospettiva di occupazione per i diplomati.

... boom dell'edilizia  
superiore, realizzati in  
Italia, nell'ultimo decennio  
hanno fatto crescere il  
numero più elevato di quelli  
registrati negli altri Paesi  
industrializzati, non hanno  
fatto riscontro « adeguato »  
alla crescita della  
« insicurezza delle strutture »  
universitarie e l'edonismo  
di una politica «... ad  
addeborare le preoccupazioni  
sociali, il terrore e la complicità  
mista, il disordine e la  
pigrizia, anche a dispetto delle  
più avanzate condizioni  
economiche e sociali delle  
regioni Italiane, ... »  
dimostra appunto « situazione  
piena ». Memorie, che  
potrebbero considerarsi fra le più  
drammatiche e più realistiche  
quanto i dati relativi all'im-  
mortalizzazione universitaria  
dell'ultimo decennio: da  
1960 a 1975, 44.246, da  
1975 a 1982, 42.418.

Per quanto ■■■■■ le previsioni, rianita che l'attuale domanda potenziale per il Piemonte dovrebbe aggirarsi su ■■■■■ 58.000 unità; pertanto, ■■■■■ potrebbe ■■■■■ per il 1980, un incremento ■■■■■ circa 25.000 ■■■■■, pari ad un andamento ■■■■■. Oltre il 45 % sui valori attuali, ed equivalenti ad un tasso ■■■■■ nuovo composto di incremento del 4,8 %; inferiore, quindi, al passo di sintesi.

...ista sul futuro di San  
lamo - prosegue - è  
per commercianti, non  
to che anzi quasi  
manutenzione della su-  
di i vigili, ai parcheggi,  
nostro bilancio non ba-  
liamo quattro miliardi di  
il bilancio, il Governi-  
e dei socialisti ha in-  
are lo studio della rife-  
contrasto fra l'attuale  
socialista e l'appollizione  
comunisti al socialdemo-  
potrebbe dissipare su-  
di compromesso stimo-  
straniero» (così chiama-  
rebbe essersi tutta ve-  
braccio socialisti e

**Gazzetta del**

**Un'idea per la Costa Smeralda?**

Karim ■■ presentato alla Regione Sardegna ■■ il suo progetto ■■ investimenti futuristici ■■ nella zona ■■ del porto di pochi anni. Vuol portare la Costa Smeralda a primeggiare sulla Costa Azzurra e ■■ Ibiza. Avrebbe voluto copiare ■■ Lauda per la convalescenza, ■■ Sardegna ■■ ancora troppo lontana. Intanto, ha inaugurato ■■ porto, a Cervo; vi troveranno rifugio cinquecento barche. Per ■■ porto sono stati spesi quindici miliardi: rientreranno presto, nella misura in cui ■■ la questione ■■ paufici con bandiere ombra. In una prime tentata politica ■■ aggressiva, i comunisti abbozzano ■■ sintonia ■■ infatti creando cordine di poul-  
ici, hanno

[illegible]

**stesse** sottosviluppata **regionale**. Resta sempre irrisolto il problema della **partecipazione** delle imprese, l'inflazione **sottostorica**, è un **costo di fatto e apriti** questioni sempre più **lacustanti** laurati, tuttavia continuerà a giocare un ruolo **determinante**, alla **accessibilità** che **tergenza** domanda di **lavorare** inoltre, la **liquida** efficace, non procederà al suo abbassamento della **domanda** d'istruzione, in questo **è fortemente condizionato** le **motivazioni** di natura sociale, **base alle quali** non si può **giudicare** tirsi outbursts **di solito** della **vietnam**.

Libere scelte dei giorni ed orari di frequenza durante l'intero corso • Insegnanti madrelingua • Pipistrello antistressante della razza per recuperare o accelerare • Modemi ausiliari • 2 o 3 settimane finali del corso all'estero o in Italia

# L'INGLESE COME

**L'INGLESE COME  
SI IMPARA OGGI**  
**CON IL METODO**  
**WALL STREET INSTITUTE**  
**GRATUITO DI PROVA GRATUITO**  
**POSSONO PRENOTARE TELEFONICAMENTE**

---

**TORINO** - Piazza Castello 139 - Tel. 549.293  
Via Palmieri 11 - Tel. 744.828  
**NOVARA** - Corso XX Settembre ■ - Tel. 29.967

---

**ESIMAX TORINO UNO**

la più moderna costruzione di Torino

# AFFITTIAMO

appartamenti completamente arredati - ■■■ condizionati  
sfruttazione, telefono e televisore in ogni appartamento  
parcheggio auto - ■■■ modo ■■■ ubilante pratico e confortevole

Zona Miallole ■■■ contro degli elicotti antiaerei  
Torino, via Playa ■■■ tel. 348.83.36 (n. 5 linee)

MARIO DE ANGELIS

Finalmente anche in Parlamento si accorgono che i tanti guadagni molto onorare Stefano Servadei, il gruppo specialistico presentato un'interrogazione al ministro delle Finanze a pur non essere conosciuto che anche questa volta, la tariffa dei sostituti, il numero dei sostituti italiani e stranieri scende da milioni di milioni di lire, un bisogno che, a volte, non si è fatto di costume di sapere se la categoria viene seriamente controllata dal fisco e quali risultati si

Anche quest'estate, si  
 prolova, che non è stata  
 «... altre non p  
 «... premat  
 «... stragrande  
 «... tutti «... altre  
 «... milioni «... se  
 «... compresa l'orchestra  
 «... guadagna Gillo Parron  
 «... milione artista dialettale,  
 «... niente meno noto  
 «... milioni di una Mina o  
 «... una Mina, che guadagna  
 «... il doppio. E se  
 «... angli stranieri balza  
 «... una line Barbra White  
 «... una chloé  
 «... (guadagna) milioni  
 «... «... quello del gruppo «... Ch  
 «... è un dilettante, «...  
 «... appena 15 milioni e la  
 «... dura, in med  
 «... paio d'ore.

Onorevole Sperandei, non  
potrebbe dirci che cosa  
che cosa domanda che è Bo  
« chi? (li ricorda?) »  
annunciato che se ritie  
«... cachet » due co  
«... liardi per concerto. Epp  
«... regina » baromet  
«... di un barometro  
Forse, loro, hanno esd  
qualcosa al fine ingie  
«... oltre ad aver contribu  
ad alture in bilancia, »  
«... pagamenti), »  
«... gente il titolo, insom  
«... allora, potrebbe asser  
«... da col' i titoli no  
«... » più co  
«... essi. Perché, allora,  
«... promettiamo ai cantant  
«... regola » il fisco »  
«... tanti che  
«... », è chiaro! la nomina  
«... » della, solvibilità  
«... ministro » seconda de  
«... tasse che pagano?

Sobharà a parte. Sono s  
ri che i giornali denunc  
questa situazione. E'  
sto poter ■■■ ■■ in  
gola ■■ il fisco chi,  
l'aura di stornellate, in  
esce quanto ■■ metal  
manico in ■■ amp di  
ro, ■■ ■■ in Parig  
■■■■■ presenta un'  
interrogazione. Speriamo ■  
non faccia la fine di taz  
altre, che provochi un  
posta per incominciare,  
■■■ provvedimenti per co  
stipulare l'arte, ■■ sono g  
spinare in ■■ lat  
le "spole d'oro" non può  
sare vendute ed esse, le

D'accordo. ■■■  
però, fa parte ■■ quel-  
l'aggio ■■■ disordinati  
giocari il ■■ costo deve,  
forza di cose, ■■ co-  
tenuto. Altrimenti va-  
stare ■■■ spese ■■ tu-  
anche ■■ quelle di chi n-  
beneficiaria. Facciamo  
esempio: ■■ Milna (4  
qual ■■ il fisco sono ne-  
di dove) ■■ fuggire  
Svizzera) anche quat-  
rallanti ne ■■ un  
■■ influsso nel locchi de  
■■ malincon costerebbe m-  
tutto meno, a tutto vantag-  
di chi al enigma non c-

Senza contare ■■■■  
di oneri. ■■■■ (p  
alla ■■■■  
denaro pubblico c  
ocanti vengono pagati.  
datori ■■■■ quei  
è imposta, ■■■■ obbli  
seria. Pensiamo anche a  
tante serie organizzate  
amministrazioni comun  
enti pubblici e via dicen  
L'arte ■■■■ va ■■■■  
oro, va bene. Ma, m  
succede ancora c  
non le tasse i cittadini  
gino il quadro d'auto  
acquistato da un collezio  
ista, capita spesso che  
partecipiamo: ■■■■ tante  
di ■■■■ astellor d'



Quanto guadagnano realmente i cantanti? Il disco è stato invitato a scoprirlo. Nella foto: Milva, Mina, Ray Charles e Gipo Farassino

## La prima mostra europea del grande artista messicano

## Sigueiros e i “murales”, a Firenze

■ — Per la prima volta in Europa è in corso di allestimento a Firenze, dove ■ svolgerà dal 10 novembre al 15 febbraio 1977, un rassegna etnologica di David Alfaro Siqueiros e del « muralismo » messicano. La mostra, organizzata dalla Regione Toscana e dal Museo d'arte moderna di Città ■ Messico, presenterà ■ quadri da cavallotto, tra cui alcune opere mai esposte in pubblico in quanto provenienti da

collezioni private americane, messicane e italiane. Inoltre **progetti del Poliform** e due murali sulla struttura dello spazio; altri **verranno** riprodotti fotograficamente a colori e plastica.

L'esposizione sarà ospitata nei **saloni di Torbarnichella** e nella sala d'armi di Palazzo Vescovio.

L'iniziativa vuole anche essere.

un'occasione di dibattito culturale, su un aspetto dell'arte moderna ■■■■ il muralismo, fenomeno artistico ■■■■ non troppo conosciuto; nel nostro Paese, sia a livello di ricerca di studio che a quello popolare.

Nell'ambito ■■■■ mostra ■■■■ organizzati dibattiti ■■■■ incontri con i critici italiani e stranieri e in particolare ■■■■ il mondo della scuola, gli artisti e le accademie d'arte.

Saranno inoltre presi contatti ■  
■ le università italiane o straniere ■  
■ collettive seminariali sul tema.

Verranno protetti inoltre in un  
cineama fiorentino documentari sul  
muralismo in generale e su Sique-  
ros in particolare, nonché il ■  
■ filmato di Biscanati «Que ■  
■ xico». Per la prima volta sarà ■  
■ uito a pubblicare in Italia il libro ■  
di Siqueros «Come ■ pinta un ■  
mural»;

**PAESE  
SERA**

## Il sindacato non sono onnipotenti

« guarda generalmente al  
come alla forza di cui dipen-  
de dal duello col mondo: della  
mista. E' esatto? Il punto di  
vista è da dare all'effem-  
me, se si vuol dire che non  
Nca economica è oggi pratica-  
mente o la distruzione sal-  
to levarla, e  
schieramento sindacale e poli-  
organizza. E' invece una  
quando si pretende, e si fa inte-  
le possibilità della ripresa eco-  
nomico il costo che la presuppone  
affidato fondamentalmente alla  
di sacrificio sulla buona nega-

## TEMPO

## Un'iniezione di

Egon M. Lohmeyer et al. / *Journal of Management Education* 36(8) 907-924 917

## GLI ALTRI DICONO

leggero; la velocità notevolmente aumentata. «Non quando facciamo conversazione, il capisco, ma quando io devo trasmettere ad altri un discorso, una lezione...» Problema: il «vowem» è un tipo «casualità» che regala la «casualità» eliminando il superfluo. Cioè: «no» pause, i punti, la virgola e perfino certe vocali o suoni inutili. La frase «ch'ch'ch'» > 7 Significativa: «oh! oh! oh! non?», ma non basta: «oh! oh! oh!» sta già conducendo esperimenti sul «codice molecolare» della memoria. Essi potranno a volte straordinarie come imparare una lingua... una serie d'indagini evidenti, o l'algebra con alcune pillole.

# IL GIORNO

## Che prezzi, i carrozzieri

## Il Messaggero

## San Marino sull'orlo ■ disesto

missioni, è pessimista sul futuro di San Marino. « Il futuro è roseo » — è un'affermazione che non ha alcun valore certo per il Stato che anzi quasi ci si mette. Penso alla manipolazione della superstrada, a tutti i vigili, ai parcheggi. Lo entrate del nostro bilancio non bastano perché abbiamo quasi miliardi di perdite.

Per pregliare il bilancio, il Governo, formato dalla dc e dai socialisti, ha in mente di affrontare lo studio della riforma tributaria, il contratto fra l'Alleanza e la Dc, la riforma della legge elettorale, la riforma della legge di sinistra dei comunisti al socialdemocratici è netto e potrebbe dissipare subito quell'idea di compromesso strano che magari lo « straniero » (cod chiamato gli italiani) potrebbe essersi fatta vedere. In anime « braccate » socialisti e dissi.

## Gazzetta del

### Lauda per la Costa Smeralda?

Kuriam ha presentato alla Regione Sardegna il suo progetto "investimenti futuri, guerra miliardi" alla Speranza nel giro di pochi anni. Vuol portare la Costa Smeralda a primeggiare sulla Costa Azzurra e «Tolun. Avrebbe voluto capitare «Lauda per la convalescenza, ma il Sardegna è ancora troppo lontana. Invece, l'inaugurazione è partita, a Cervere: vi ritroviamo fra cinque anni, perché per portarci sono stati spesi quindici miliardi: ci renderanno presto, nella misura in cui non è la questione «pessimi con bandiera ombra. In un primo tempo politici e aggressivi, i comunisti abbozzano: stanno infatti crescendo centinaia di poul-ri, invece























**FOREST HILLS** — Jimmy Connors ha bissato il titolo dello scacchista n. 1 al 5. è aggiudicato il titolo del singolare maschile al torneo internazionale di Forest Hills battendo in quattro set 3-6, 7-6, 4-6, 1-0 lo svedese Björn Borg, dopo un avvenimento che ha creato forte scontro a dieci anni fa.

La vittoria nel massimo torneo americano rilancia prepotentemente Connors al vertice del tennis mondiale. Il numero 1 al mondo, infatti, non rinuncia più: dopo anni ad aggiudicarsi un torneo importante, anche se è riuscito per la prima volta a vincere in finale, preparando la fama di «eterno».

L'incontro, indistinto alla luce del sole, si terminò solo a ristretto, ha mandato in tilt i tifosi, ha irritato i critici, ha fatto arrabbiare i cinesisti spettatori presenti, in modo particolare nella terza partita in bilico sino all'ultima palla e risolta alla fine a favore di Connors solo col tie-break. «Succede nel caso di Connors che si gioca la quarta decisiva partita senza troppe fatiche, aggiudicandosi i dollari e prendo.

«... questa sconfitta ha interrotto invece la sua straripante ascesa postivo, che durava.

«Parigi: affluì fu il nostro Panatta a sconfiggerlo.

Al titolo invece, nel 1974 è costato anni del l'eliminazione.

La parte di Borg, al suo avviso, è beffe di una munita indistinto dagli organizzatori con punizione per le sue intenzioni che regala, ormai: ogni torneo in programma.

Per la finale di Connors, per la finale di Connors, e ventuno giorni di spossatezza.







PARLIAMONE INSIEME - Ritorno in Coppa Uefa

# JUVE, meno geometria però coraggio e volontà

**GENTILE: "Con Capello avevamo un punto di riferimento, ora abbiamo gente che corre di più.", - ZOFF: "Cinquanta possibilità noi cinquanta il Manchester.", - FURINO: "Noi non abbiamo timore.,**

A quarantacinque giorni dall'inizio della sua stagione, la Juventus è in una situazione che, in Coppa Uefa, si rivelerà contro il Manchester City, che nel campionato inglese tallona (ad un punto) il Liverpool, e il Middlesborough. Impegno fra i più severi. Gli inglesi sono avversari ineludibili, da sempre. A rendere

ancor più ingrato il compito di Trapattoni esistono altri obiettivi, come la preparazione più avanzata del Manchester, alla quarta giornata del campionato di prima divisione. Fino a che punto la Juve attuale può opporsi al Manchester e sperare nel passaggio del turno? Quali rischi corre in generale il calcio italiano,

rappresentato da sei squadre (Torino in Coppa del Campione, Napoli in Coppa delle Coppe, Juventus, Milan, Inter e Cesena in Uefa)? Proponiamo questi interrogativi a quattro giocatori juventini (Furino, Gentile, Zoff e Cuccureddu) che accettano il dibattito che è stato condotto da Angelo Carli.

**STAMPA SERA** — La Juve di quest'anno che pensate di probabili? Vanta e può favorire per passare il turno, alla luce delle esperienze passate e tenendo conto del valore del Manchester?

**FURINO** — Non so. Non mi preoccupa delle perdite. Dovrei essere più esauriente. Dico solo che ho molta fiducia in questa nuova Juve, nello spirito da cui è animata.

**GENTILE** — Direi cinquanta per cento noi, cinquanta loro. Questi inglesi sono fortissimi, siamo di Manchester a Liverpool o di Derby. Noi abbiamo alle spalle scolarci in partite di Coppa Italia e qualche amichevole, loro sono alla quinta di campionato. Questo vantaggio la Juve lo annullerà con la determinazione più o meno.

**ZOFF** — Sono d'accordo con Gentile. Diciamo 50-50. Però respiccherò il concetto espresso dal mio collega. Il fatto che gli inglesi siano alla quinta giornata non gioverà loro in misura determinante. Diciamo piuttosto che sono 50-50 ed è meglio diffidare.

**CUCCHIREDDU** — Non conosco il Manchester. Trapattoni ne dice un gran bene. Staremo in guardia, l'esperienza non ci manca, la grinta nemmeno. Se noi li vediamo, anche loro faranno bene a tenerne l'occhio. L'associazione a Zoff e Gentile sulla percentuale: cinquanta noi e cinquanta loro. Noi però abbiamo quel plus di fantasia e di furberia in più. Chissà che non siano destrutturati.

**STAMPA SERA** — Questa Juve meno geometrica ma più grinta e robusta si addice alla Coppa Uefa? E fino a che punto favorirà la capacità combattiva di Boninsegna e Bettet?

**FURINO** — Sì, anche in solo il campo sarà il var-

dito esatto. Per quanto riguarda le punte, non sono poco giocate sul campo. Dobbiamo che sviluppando una gran mole di gioco ed accentrando la velocità di esecuzione, malgrado le punte in condizioni di andare in gol.

**GENTILE** — Secondo me sì. Il collettivo va impostato su uomini che corrono, che marcano e che sanno bruciare per l'ultimo passaggio. A noi non manca nulla. Prima avevamo in Capello un punto di riferi-

mento, ora abbiamo gente che corre di più. E in più ci andremo più facilmente.

**ZOFF** — Chi può dirlo? Vedremo. Potrebbe significare che i risultati positivi, ma c'è il rovescio della medaglia. Dobbiamo pensare che se si parte a correre con una formula basata sulla spinta continua si corre il rischio di soffocare le zone degli attaccanti.

**CUCCHIREDDU** — La mia risposta è affermativa. La Juve non corre più finché ha imparato a lottare. In casa cercheremo maggior ordine, fuori terremo botta a chiunque. E faremo tutto il possibile per passare, quando al momento di mettere piede su un campo ostile, andranno le geometrie e le difese affidando al vecchio motto, molto efficace, palla avanti e pedale.

**STAMPA SERA** — Fino a che punto si sono inseriti Boninsegna e Benetti nel tessuto della Juve?

**FURINO** — Bene, sono ragazzi in gambe ed intelligenti. Boninsegna fa i suoi bravi gol, ciò che gli si chiedeva, mentre Benetti deve soltanto giocare e giocare. E' stato formato da due infortuni e non gli si può umamente chiedere di più.

**GENTILE** — Non ancora. Il 100 per cento. Benetti è stato a lungo fermo e la sua condizione è tutta da perfezionare. Boninsegna è quasi vicino all'ottimismo. Il primo ci sarà di un'utilità enorme, il secondo farà tanti gol, parola mia.

**ZOFF** — Bene mi sembra. La squadra sta svolgendo il suo lavoro nella normalità. Boninsegna e Benetti sono a posto. A parte il capitolo Sir, che voi avete criticato duramente, credo che la squadra stia lavorando bene e che i nuovi si stiano integrando senza patire crisi di rigetto.

**CUCCHIREDDU** — Diamo tempo a Benetti e rallegriamoci.

**STAMPA SERA** — Bobby Charlton avverte Book: "Se vuoi vincere giocati tutto.,"

**BRUNO BERNARDI**

**MANCHESTER** — Se il Manchester City gioca bene può battere qualsiasi squadra al mondo, ma con la Juventus, che è molto forte, dovrà dare il massimo per sperare di passare il turno. E' Bob- by Charlton che parla. L'at-

tuale della Nazionale inglese e del Manchester United, ha chiuso definitivamente con il football e si occupa, attualmente, di autogioco di calcio. Da quando si è ritirato dalle scene agonistiche, è scomparso con lui l'ultimo, autentico, e saggio, squadra e spirito del calcio inglese: nessuno è riuscito a rimpiazzarlo sia nel Manchester United, sia nella Nazionale britannica.

Charlton avverte la Juventus sui rischi che corre Trapattoni: «Ma non è solo il Manchester City a essere una squadra dai due volti: in casa è molto forte, mentre in trasferta lascia a desiderare, anche se l'ingegnere a difenderla difendendo una compagine difficile da battere, come ha dimostrato recentemente a Londra contro l'Arsenal. Poiché Manchester City-Juventus è un assaggio, il bel di qua, del prossimo confronto fra il calcio inglese e quello italiano per la qualificazione di UEFA Cup di 1976, chiediamo a Charlton di fare un pronostico sulla doppia sfida Italia-Inghilterra.

La nostra rappresentativa oscilla fra alti e bassi e riceve più critiche che elogi», risponde Charlton. «La stessa cosa si guarda gli azzurri. Molto dipende dalle scelte definitive di Don Revie che finora ha effettuato troppi esperimenti senza successo. Quasi mai su una formazione-base. A mio avviso, la possibilità di qualificazione per inglesi e italiani sono 50-50».

Sabato scorso Bobby Charlton ha assistito a Manchester City-Bristol City ed è rimasto impressionato dalla prestazione offerta da Dennis Tueart, ala destra del biancocelesti, autore di una bell'uscita, frutto di uno spunto individuale che ci ha ricordato Silvio. Anche Bobby Charlton si stupisce che Don Revie ignori Tueart. Sembra un prodotto della scuola latina più che del calcio inglese ortodosso: ha esito, fantasia, pur senza essere un vero fuoriclasse. Dice che si merita facilmente se incontra dei problemi, ma che diventa irrisolvibile se tutto gira per il verso giusto. Anche lui è in polemica con Don Revie che lo ha utilizzato soltanto due volte in Nazionale per poi accantonarlo, sebbene abbia soltanto 25 anni e sia nel pieno della maturità.

Mercoledì sera dovrà essere tenuto costantemente d'occhio dalla difesa boscovana, il solo contatto che Tueart ha avuto con il nostro calcio, a livello di club, è stato qualche anno fa

nel torneo anglo-italiano, quando militava nel Sunderland. «Ho conosciuto Leno, Fiorini e Leno, e ho visto due Tueart».

Tutto quello che so sul conto della Juventus lo ho appreso invece dai giornali e da Mr. Book che l'ha «spistato» recentemente. Mi risulta disposta di grandi giocatori e che, pertanto, il nostro compito sarà estremamente difficile. La Juventus, inoltre, ha tifosi sparsi in tutto il mondo e mercoledì sera sarà sostenuta da parecchie migliaia di emigranti italiani, provenienti da ogni parte d'Inghilterra. Anche i nostri tifosi debbono darci una carica speciale. Mi auguro che la svizzera Hungerbuehler, un grillo di po-

so, sia all'altezza della situazione poiché, nell'area della Juventus si creeranno numerose mischie e gli italiani conoscono molti trucchi...». Anche nel 1976 sarà di essere preso sia come calciatore, sia come «sciatore».

«Lo dicevo i migliori», risponde Tueart. «La verità è che i fatti il subisco sul serio spasso e volentieri da parte degli avversari che non conoscono altro modo per fermarmi».

La squadra biancocelesti riprende oggi gli allenamenti. Tony Book dovrebbe opporre alla Juventus la stessa formazione che ha battuto il Bristol City a precipitazione: Carrigan, Docherty, Donachie, Doyle, Wilson, Conway, Barnes, Kidd, Royle, Hatford, Tueart.



Dino Zoff, pilastro biancocelesti, dovrà respingere le folte offensive del Manchester

in regola con il... porto, condiziona alquanto i nostri progetti. Comunque la domanda rimane: se poi la sostanza di questo dibattito ed allora la mi ripeto, affermando che cerchiamo qualcosa durante la stagione. Coppa Italia o campionato o Coppa Uefa. Se raggiungeremo più di un obiettivo, tanto meglio. E siccome la Juve non ha mai vinto un titolo internazionale, è facile intuire quali siano i nostri programmi e i nostri seri pro-

**FURINO** — Difficile dirlo in partenza: lo stato attuale della squadra, non perfettamente roduta anche se

**STAMPA SERA** — Dopo tanti tentativi falliti, pensate che questa sia la volta buona per aggiudicarvi un trofeo internazionale?

**FURINO** — Difficile dirlo in partenza: lo stato attuale della squadra, non perfettamente roduta anche se

**GENTILE** — Da qualche stagione non siamo stati

favorevoli nel sorteggio, per cui abbiamo pensato l'inter-

za per passare il turno, ed in un'occasione, ricordate la Dinamo Dresda, fummo eliminati alla prima "uscita". Poi siamo andati fuori, anche se al momento culminante è mancato quel "quid" per il successo finale. Il Londra vinse la Coppa delle Fiore per la miglior differenza reti (e la Juventus non era mai stata sconfitta durante il suo lungo tragitto); l'Ajax di IJse di mare la Coppa dei Campioni approfittando della nostra inesperienza. Infine, c'è l'esempio

del Borussia, dimostratosi grande club ma non così più meritevole di noi».

**ZOFF** — Io sono calmo per natura, il calcio italiano ha trovato difficoltà in questi ultimi anni. Dunque, è difficile programmare. Diciamo che la Juve non è più debile della concorrenza. Paris e basta».

**CUCCHIREDDU** — Spero. Ho già detto che vincere una Coppa internazionale dipende da tanti fattori, buona serietà, infortunio. Noi fino ad oggi non ne abbiamo avuta. Ma darsi che sia giunto il nostro momento».

solo questo è

il VOV

l'autentico «zabajone confortante» della Pezziol

il "VOV" è una sferzata d'energia!



ECONOMICI

Per la vendita di un'azienda, sono stati...  
L'azienda è stata venduta per 1.200 milioni...  
L'azienda è stata venduta per 1.200 milioni...  
L'azienda è stata venduta per 1.200 milioni...

La vendita di un'azienda è stata...  
L'azienda è stata venduta per 1.200 milioni...  
L'azienda è stata venduta per 1.200 milioni...  
L'azienda è stata venduta per 1.200 milioni...

La vendita di un'azienda è stata...  
L'azienda è stata venduta per 1.200 milioni...  
L'azienda è stata venduta per 1.200 milioni...  
L'azienda è stata venduta per 1.200 milioni...

La vendita di un'azienda è stata...  
L'azienda è stata venduta per 1.200 milioni...  
L'azienda è stata venduta per 1.200 milioni...  
L'azienda è stata venduta per 1.200 milioni...

La vendita di un'azienda è stata...  
L'azienda è stata venduta per 1.200 milioni...  
L'azienda è stata venduta per 1.200 milioni...  
L'azienda è stata venduta per 1.200 milioni...

La vendita di un'azienda è stata...  
L'azienda è stata venduta per 1.200 milioni...  
L'azienda è stata venduta per 1.200 milioni...  
L'azienda è stata venduta per 1.200 milioni...

La vendita di un'azienda è stata...  
L'azienda è stata venduta per 1.200 milioni...  
L'azienda è stata venduta per 1.200 milioni...  
L'azienda è stata venduta per 1.200 milioni...

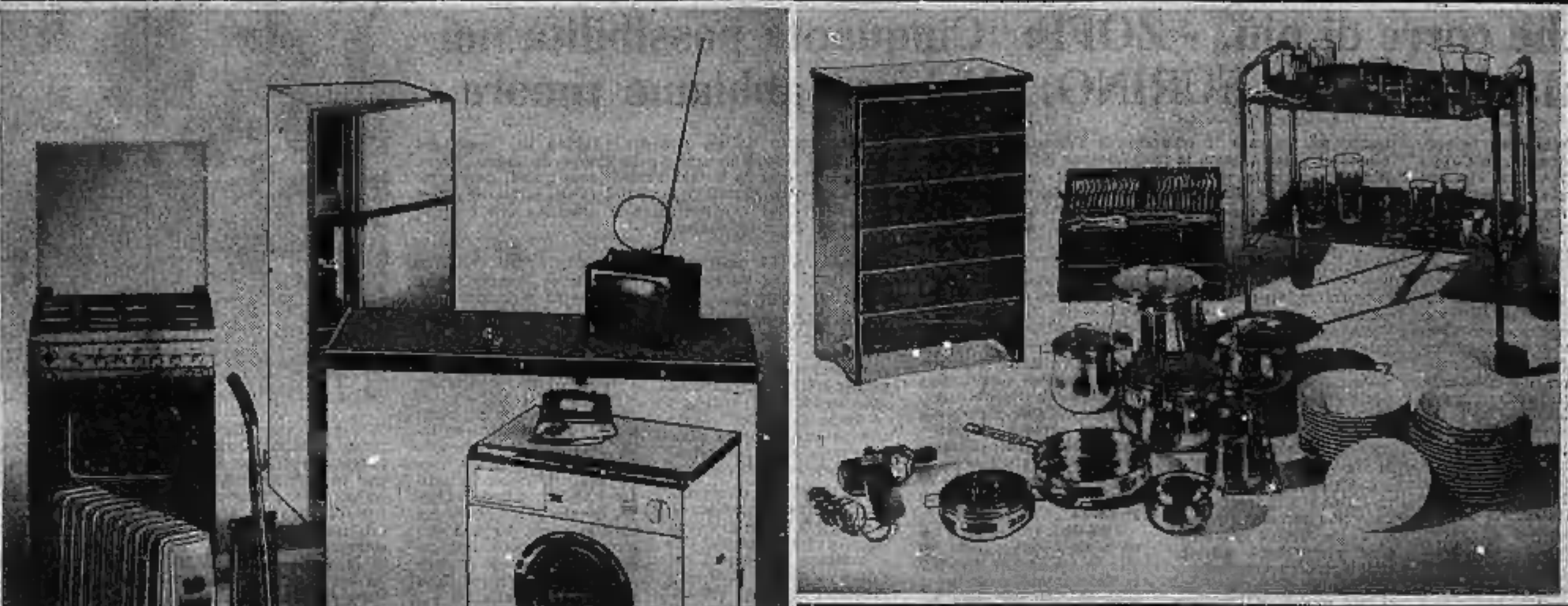
La vendita di un'azienda è stata...  
L'azienda è stata venduta per 1.200 milioni...  
L'azienda è stata venduta per 1.200 milioni...  
L'azienda è stata venduta per 1.200 milioni...

# Rinnovate la vostra casa con il "Punto risparmio"

## JUMBO MARKET

ELETTRODOMESTICI - CASALINGHI - RADIO - TV - MOBILI - UTENSILI

INGRESSO LIBERO A TUTTI - NON OCCORRE NESSUNA TESSERA



VIA ORBETELLO, 64  
TORINO - Tel. 25.66.09

PUNTO RISPARMIO

Tram n. 9 - Autobus n. 52

### alcuni esempi di "PUNTO RISPARMIO"

TELEVISORE BN 12"	L. 79.000	COMPLETO BAGNO	L. 49.000
TV COLOR 26"	444.000	SPECCHIO BAGNO	2.600
CUCINA 4 F.	73.000	MOBILE PENSILE 40 cm.	11.000
LAVA BIANCHERIA kg. 5	136.000	CAPPE CUCINA 80 cm.	28.500
SCALDABAGNO lt. 80	34.000	SCALA 4 GRADINI	4.100
CONGELATORE 225 lt.	134.000	VASSOIO INOX	5.400
FRIGORIFERO lt. 225 DP	154.000	CARRELLO BAR	7.700
FRIGORIFERO lt. 140	73.000	CONFEZIONE 4 BICCHIERI	320
GIRADISCHI STEREO	60.000	FERRO DA STIRO A VAPORE	6.500
CUFFIA STEREO	9.000	PENTOLA A PRESSIONE lt. 7	18.000
RADIO TAVOLO	26.500	SERV. PIATTI PZ. 18	7.300
AUTORADIO	20.000	BATTERIA PENTOLE PZ. 11	27.500
REGISTRATORE	29.500	ELETTRODISTRIBUTORE A OLIO 1600 W.	29.000
FILODIFFUSORE	28.000	CAFFETTERIA 3 TZ.	2.400
ASPIRAPOLVERE	53.500	SERIE 3 PENTOLE SMALTATE	2.000
LUCIDATRICE	20.500	TAVOLO REGUITTI 110	30.000
TOSTAPANE	3.200	SEDIA REGUITTI	13.800
AFFEITATRICE A MANO	5.000	CONFEZIONE 6 TAZZE CAFFE' CON PIATTO	2.850

TUTTE LE MIGLIORI MARCHE CON GARANZIA

#### 16 Motocicli

ATTARE di fine stagione. Kawasaki 750 cc. 2 cilindri a iniezione...  
Kawasaki 750 cc. 2 cilindri a iniezione...  
Kawasaki 750 cc. 2 cilindri a iniezione...

#### 18 Acquisto alloggi

ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...

#### 19 Vendita alloggi

A.A. UN appartamento da vendere in via...  
A.A. UN appartamento da vendere in via...  
A.A. UN appartamento da vendere in via...

#### 20 Motocicli

ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...

#### 21 Acquisto alloggi

ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...

#### 22 Vendita alloggi

A.A. UN appartamento da vendere in via...  
A.A. UN appartamento da vendere in via...  
A.A. UN appartamento da vendere in via...

#### 23 Motocicli

ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...

#### 24 Acquisto alloggi

ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...

#### 25 Vendita alloggi

A.A. UN appartamento da vendere in via...  
A.A. UN appartamento da vendere in via...  
A.A. UN appartamento da vendere in via...

#### 26 Motocicli

ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...

#### 27 Acquisto alloggi

ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...

#### 28 Vendita alloggi

A.A. UN appartamento da vendere in via...  
A.A. UN appartamento da vendere in via...  
A.A. UN appartamento da vendere in via...

#### 29 Motocicli

ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...

#### 30 Acquisto alloggi

ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...

#### 31 Vendita alloggi

A.A. UN appartamento da vendere in via...  
A.A. UN appartamento da vendere in via...  
A.A. UN appartamento da vendere in via...

#### 32 Motocicli

ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...

#### 33 Acquisto alloggi

ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...

#### 34 Vendita alloggi

A.A. UN appartamento da vendere in via...  
A.A. UN appartamento da vendere in via...  
A.A. UN appartamento da vendere in via...

#### 35 Motocicli

ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...

#### 36 Acquisto alloggi

ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...

#### 37 Vendita alloggi

A.A. UN appartamento da vendere in via...  
A.A. UN appartamento da vendere in via...  
A.A. UN appartamento da vendere in via...

STABILE edificato su via...  
STABILE edificato su via...  
STABILE edificato su via...

#### 20 Domande affitto

ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...

#### 21 Offerte affitto

ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...

#### 22 Offerte affitto

ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...

#### 23 Offerte affitto

ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...

#### 24 Offerte affitto

ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...

#### 25 Offerte affitto

ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...

#### 26 Offerte affitto

ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...

#### 27 Offerte affitto

ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...

#### 28 Offerte affitto

ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...

#### 29 Offerte affitto

ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...  
ALLOGGIO di 3 camere, piano terra, in via...

### Cercansi GIOVANI

18-25 anni

alla professione di

### PROGRAMMATORE

di elaboratori elettronici.

Test attitudinali gratuiti.

Corsi di seral.

Assistenza ricerca impiego.

Presentarsi a:

### COMPUTEX

Via...  
Tel. 25.66.09

### maria vittoria

NUOVE E PIU' COMPLETE  
SPECIALEZZAZIONI  
PER LE RAGAZZE

CORSI PER  
OPERATRICI  
SU SCHEDA

NASTRO DISCHI  
LBM-AMDS.

UNICA CONSULENZA INFORMATICA



# DORELLI - SPAAK SEPARAZIONE ANCHE LEGALE?



Catherine Spaak e Johnny Dorelli in una serena immagine del passato

Cura la vita per le coppie dello spettacolo. Non tutta hanno la fortuna di resistere per decenni come il caso di Joanna Woodward e Paul Newman. L'attore oggi sulla scena dell'andré per il film del ciclo di dieci film in tv. Tra Johnny Dorelli e Catherine Spaak ad esempio tutto sarebbe durato quattro, anni o poco più, e direi rette alle maledizioni che testimoniano d'una loro separazione di fatto attuata fin dal principio dell'estate.

Certo qualcosa tra i due non funzionava. Da due stagioni Johnny è praticamente dedito solo al teatro e a Gianni Giovannini, i quali hanno dell'attore come un attore di prima.

In Agnelli un posto a tavola. A sua volta Catherine è tornata con impegno al cinema, girando Brucelli da comica passante a una folla di pubblico. Ma che ne sanno i due della separazione?

Da una parte, per «Novella 2000» che spara a tutta pagina la notizia di Catherine che lascia Johnny. In vista dunque la separazione, legale... La colpa sarebbe del regista Giorgio Capitani, sposato a ultratrasparenza, che direbbe l'attrice in la notte è fatta per rubare e la schiava. Lo si troverebbe costantemente al suo fianco e in ogni modo è a sua volta praticamente separato dalla moglie tremenda Alida Gaspardini. Invano la signora ha preteso di essere buona amica di Catherine. Uguale impetenza ha suscitato la regia di Johnny, che per una manovra di dignitosa difesa.

Le Spaak ha detto di essere tuttora amica della «figura paterna», con evidente terminologia psicoanalitica; Bastano i dieci anni di differenza tra Johnny Dorelli e Giorgio Capitani per mandare all'aria un matrimonio?

## film del giorno "COMPIOTTO DI FAMIGLIA" (ALFRED HITCHCOCK)

### Occhio alla medium

COMPIOTTO DI FAMIGLIA («Family Plot») di Alfred Hitchcock, con Karen Black, Barbara Hupli, Bruce Dern, William Devane, Thelma Houston, Una, presentato al festival di Cannes (Cinema Victoria).

TRAMA — Vecchia signora danarosa per ritrovare nipote trappista al quale insolare cospicua eredità, si dà alla caccia mediatica della giovane ragazza. Bianche, da primario, le riesce nell'intento con 13 mila dollari. Bianche, ostiata dalle sue ipolitiche percosse extra-sensibili, si dà da fare, sfrutta certi indizi e crede di individuare il possibile erede della facoltosa vedova: in un gioieller che non si limita a commerciare in preziosi ma espone, oltre, meno corrette, attenti, nelle quali ha come complice una bella bruna dalle chiome nascoste sotto una vistosa parrucca bionda. Collabora con Bianche un amico suo, fassista di mestiere e investigatore per conto proprio da ereditario. Il resto del racconto non va divulgato: se è il caso di ricordare l'epilogo al quale si giunge con qualche inattesa giravolta ricattata dal ritrovamento d'un maluscolo gioiello rubato, che nella storia ha avuto una sua importanza.

CRITICI — Anche se meno impeccabile del celebrato «Frenzy» di quattro anni fa, l'odierno «Family Plot» è pur sempre un film «disteso» delle celeberrime virtù comiche di Hitchcockiane attive a fargli ottenere il grande successo di cassa. L'umorismo e l'ironia sorveglianti anche in questo thriller sono un poco lontani dalla «fuga» mediatica posseduta da «Frenzy» e «Psycho». Il film precedente, il quale poteva vantare tra l'altro, come si ricordava, un'ambientazione esemplare (il mercato di Covent Garden) che qui manca. Lo sfondo colloriforme del racconto è infatti genericamente caratteristico: lontano dalla sua Londra, Hitchcock appare a tratti sbadigliato. Piccola riserva, certamente non destinata a scalfire un film per altri versi eccellente, è affidato poi ai interpreti come a un'opera impeccabile: diretta, con una Barbara Harris (la vedova) superiore a una star affermata come Karen Black in complicità del tenebroso gioieller (William Devane). Il tessista indagatore è Bruce Dern. a. valid.

## Con «Lazio», al festival di Ovada

### Perché Quilici vince sempre

OVADA — La giuria della Settimana rassegna internazionale del documentario turistico-scientifico, svoltasi dal 10 al 13 settembre, dopo aver visionato i 31 documentari «scelti» e proiettati al pubblico nei 164 pervenuti in rappresentanza di 41 nazioni, ha deciso per il documentario «Lazio» di Quilici, presentato dalla Edo, non la regia di Edo Quilici, per la omogeneità e completezza con le quali l'autore ha riuscito ad «affrontare» il tema «Lazio» in un'ottica di «documentario» di «frammenti» ed «risultati» appropriati ad un argomento di così vasta e difficile trattazione. Partendo infatti dalla capitale, nel corso di più di 100 immagini, Quilici ha saputo individuare i significativi angoli dell'intera regione mantenendo della prima all'ultima sequenza una «tensione» narrativa che non ha valore solo illustrativo ma di «documentario».

Medaglia d'argento del presidente della Repubblica al documentario Tur-

chio di Lelouch, presentato dalla Turchia, per aver illustrato «la sua storia sin-fest di immagini e musica» che «trasmette nel corso del film» «la storia del paese» e «la vita e delle tradizioni di quel paese». Medaglia del presidente della Camera del Senato al documentario «Arigioni del Giappone» per l'ottima fotografia abbinata ad un incisivo commento musicale illustrante alcuni aspetti caratteristici di quell'isola.

Targa della regione Piemonte al documentario «Lazio» di Quilici, per come ha saputo con felice contributo tra immagini e musica, «trasmettere la storia e la cultura di una regione turistica». Coppa Anno Piemonte al documentario «Lazio» di Quilici, per come ha saputo con felice contributo tra immagini e musica, «trasmettere la storia e la cultura di una regione turistica». Coppa Anno Piemonte al documentario «Lazio» di Quilici, per come ha saputo con felice contributo tra immagini e musica, «trasmettere la storia e la cultura di una regione turistica».

## Risolviamo il poliziesco

IL MARESCIALLO ENTRA NEGLI UFFICI DI UNA LUCIDA AZIENDA PER SALUTARE UNA VECCHIA CONOSCIENZA.

SALVE, DOTTORE. PASSAVO DI QUI E HO VOLUTO VEDERTI!

OH, IL MARESCIALLO... CHE SORPRESA!

NON VOGLIO DISTRARTI DALLE TUE CARTE. PARLEREMO UN ALTRO GIORNO... CIAO!

CERTO, VERRÒ A TROVARTI IN CASERMA...

DOTTORE, IO VADO... CI VEDIAMO DOMATTINA!

CIAO...

BENE, RA. GIONIERE... CIAO, MARESCIALLO!

LA MATTINA SUCCESSIVA, IL DOTTORE AMICO DEL MARESCIALLO VIENE TROVATO UCCISO.

LO SCOPO E' LA RAPPINA... E DIRE CHE L'ULTIMO AD AVERE LO VISTO SONO PROPRIO IO!

ALLORA, VI ANDATE, MARESCIA?

OH, ECCO IL RAGIONIERE CHE ARRIVA... VENGA, VENGA!

HO GIA' SAPUTO DELLA SAGGIURA, MARESCIALLO!

PER CASO, IERI SERA E' TORNATO QUI?

MA NO... PERCHE' AVREI DOVUTO?

ALLORA HO CAPITO TUTTO... IN GALERIA TI MANDO!

SOLUZIONE — Perché il maresciallo ha arrestato il ragioniere? Perché il ragioniere non ha fatto il suo dovere di ragioniere, ma ha fatto il suo dovere di poliziotto. Il maresciallo, infatti, ha visto che il ragioniere, in quel momento, stava rubando dei documenti importanti. Il maresciallo, quindi, ha fatto il suo dovere di poliziotto e ha arrestato il ragioniere.

## LE VOSTRE STELLE

### OROSCOPO DI DOMANI

ARIES (21 marzo - 20 aprile) Siete contrari, e non poco, alla persona che vi si è presentata. Siete contrari, e non poco, alla persona che vi si è presentata. Siete contrari, e non poco, alla persona che vi si è presentata.

## DAMA

### Minimale

Il Bianco vince in 5 mosse (A. Di Girolamo)

## Le voci nuove da Castrocara a Venezia

CASTROCARO — Come tutti sanno, Castrocara Terme ha «fabbricato» la voce nuova della canzone: il «comico», giunto alla sua venticinquesima edizione, presentato da Mike Bongiorno, è stato il primo a essere ascoltato dai cantanti solisti e di complesso, mostrando che, ormai, i giovani sono disamorati di un discreto livello di preparazione. I problemi di Castrocara Terme, in ottobre, a Venezia al Festival International di musica leggera.

## SCACCHI

### Il problema

Soluzione del problema n. 1305: 1. Cc6; se 1... Ah6 / R x d5 / d x c6 2. Ac4+ / Ab3+ / T x c6+.

## MANDINGA

A. Daniel (31 Pr. British Chess Fed., 1934). Il Bianco mette la 5 mosse f. p.

## Carnet

### TEATRO ALFIERI

Macario

TEATRO CARIGNANO  
«Anche gli angeli hanno barba»

## REGIONE PIEMONTE

Provincia di Torino

Provincia di Novara

Provincia di Cuneo

Provincia di Aosta

Provincia di Verbena

Provincia di Biella

Provincia di Vercelli

Provincia di Alessandria

Provincia di Asti

Provincia di Cuneo

Provincia di Aosta

Provincia di Verbena

Provincia di Biella

Provincia di Vercelli

Provincia di Alessandria

Provincia di Asti

Provincia di Cuneo

Provincia di Aosta

Provincia di Verbena

Provincia di Biella

Provincia di Vercelli

Provincia di Alessandria

Provincia di Asti

Provincia di Cuneo

Provincia di Aosta

Provincia di Verbena

Provincia di Biella

Provincia di Vercelli

Provincia di Alessandria

Provincia di Asti

Provincia di Cuneo

Provincia di Aosta

Provincia di Verbena

Provincia di Biella

Provincia di Vercelli

Provincia di Alessandria

Provincia di Asti

Provincia di Cuneo

Provincia di Aosta

Provincia di Verbena

## OGGI al cinema

### METROPOL

IN PRIMA VISIONE ASSOLUTA UN FILM DALL'EROTISMO TRAVOLGENTE



## LA MOGLIE EROTICA

PIERRE ROUSSEAU - SOPHIE CHALLE - MICHEL DAVI

GEORGE FLURY

TECHNICOLOR

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Da mercoledì al

Un film di oggi sulla più bella storia d'amore del cinema.

JAMES BROLIN JILL CLAYBURGH

CLARK GABLE CAROL LOMBARD

GABLE e LOMBARD

Un grande amore

Da giovedì 16 all'OLIMPIA

BARRY LYNDON

STANLEY KUBRICK

RYAN O'NEAL MARISA BERENSON

Il Cinema non costa caro, vi sono sale per tutte le borse.

VIETATO ANNI 18



